

theater  
FADENSCHN

APRIL BIS JUNI 2024

Fr 05.04.2024 10.00 Uhr  
16.00 Uhr  
Sa 06.04.2024 15.00 Uhr  
So 07.04.2024 11.00 Uhr  
15.00 Uhr

für alle ab 5 Jahren



## HASE & IGEL

Augen auf beim Dauerlauf

Ganz unverhofft auf einem Hügel sind sich begegnet Has' und Igel. Wer wohl der Schnellere von beiden wäre? Am Ende entscheiden nicht die schnellen Beine und der Hochmut, sondern der helle Kopf und der Wagemut, wer den Sieg für sich erringen wird. Lebendige Dialoge und eine pointierte Spielweise lassen Grimms Märchen zu einer kurzweiligen Stunde werden. Ein tierisches Vergnügen für die ganze Familie!

Pierre Schäfer, Berlin | Spiel: Pierre Schäfer | 50 Minuten

APRIL

Fr 19.04.2024 10.00 Uhr  
Sa 20.04.2024 16.00 Uhr  
So 21.04.2024 11.00 Uhr  
16.00 Uhr

für alle ab 2 Jahren



## SO WEIT OBEN

Nach einem Bilderbuch von Susanne Straßer

Ein kleines Stück Theater mit Livemusik über das große Leben; über Wünsche und unerwartete Wendungen. Oben ein duftender Kuchen, unten Bär, Schwein, Hund, Hase, Huhn und Frosch. Der alte Trick funktioniert: Sie wächst höher, die lustige wackelige Räuberleiter! Wie die Sechs fast ans Ziel gelangen und ob sie am Ende trotzdem ein schönes Stück vom Kuchen bekommen, wird mit viel Livemusik verraten.

figurentheater eigentlich, Frankfurt/Main | Spiel: Birte Hebold | 30 Minuten

FADENSCHN - MINI

So 28.04.2024 15.00 Uhr

für alle ab 3 Jahren



## EIN NEUGIERIGES BUCH AUF REISEN

Wir feiern Premiere auf dem Theaterhof mit einem neuen Stück für Fadenscheins Fantastisches Fahrrad-Theater!

Das Fahrrad-Theater hat Bücher geladen, denn in Büchern sind Geschichten verborgen. In ihnen können sie reisen. Eine neugierige Geschichte aber möchte nicht mehr verborgen bleiben, sie möchte zu den Kindern. Figuren schlüpfen aus dem Buch und erkunden die Welt. Wie spannend! Aber Achtung: Die Welt ist für Figuren aus Papier gar nicht so ungefährlich.

Theater Fadenschein | Spiel: Miriam Paul | 30 Minuten

PREMIERE

SBK Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz

## FADENSCHN'S FANTASTISCHES FAHRRAD-THEATER AUF TOUR

Im Zeitraum vom 29.04.24 bis 30.06.2024 ist Fadenscheins Fantastisches Fahrrad-Theater als mobile Bühne für Aufführungen im Außengelände von Kindergarten oder Schule buchbar mit folgenden Geschichten:

- »Ein neugieriges Buch auf Reisen« Spielerin: Miriam Paul
- »Der kleine Riese« Spielerin: Johanna Pätzold
- »Das Märchen vom Nachtigallenkönig« Spielerin: Johanna Pätzold
- »Die Arche Noah« Spieler: Matthias Jungermann

Kontakt: Theater Fadenschein Telefon: 0531 34 08 45, theater@fadenschein.de

SBK Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz



Sa 04.05.2024 15.00 Uhr  
So 05.05.2024 11.00 Uhr  
15.00 Uhr  
So 06.05.2024 10.00 Uhr

für alle ab 3 Jahren



## NA LOS, KLEINER MEIERLING!

Die abenteuerliche Reise eines Hutzelmanns

Der kleine Meierling wandert an einem sonnigen Herbsttag los, um auf der Wetterspitze zu picknicken und die Welt von oben zu besehen. Als er jedoch vom Weg abkommt und Ameisen seinen ganzen Reiseproviant auffressen, wird es ganz schön brenzlich! Eine Geschichte über das Weggehen und Wiederkommen, über Vorurteile, Keksebacken und Pilzfinden, erzählt von zwei klitzekleinen Hutzelmännern.

Theater Anderland, Bremen | Spiel: Lena Kießling | 45 Minuten

MAI

Do 23.05.2024 10.00 Uhr  
Fr 24.05.2024 10.00 Uhr  
So 26.05.2024 11.00 Uhr  
15.00 Uhr  
Mo 27.05.2024 10.00 Uhr

für alle ab 4 Jahren



## DER BÄR, DER NICHT DA WAR

nach dem Bilderbuch von Oren Lavie

Es war einmal ein Juckreiz und aus diesem Juckreiz entsteht nach und nach ein Bär, der vorher nicht da war. »Bist du ich?«, steht auf einer Notiz, die er in seiner Tasche findet. Der Bär begibt sich auf die Suche nach sich selbst und trifft auf überraschende Tiere im wundersamen Wald, die ihn erstaunen und mit denen er Freundschaften schließt. Eine fantastische Reise mit allen Sinnen und Livemusik

Kooperation JUNGES! Schauspiel und Theater Fadenschein | Spiel: Miriam Paul, Roman Konieczny und Moritz Wappler | 50 Minuten

Staatstheater Braunschweig



## WORKSHOP ZUM STÜCK »DER BÄR, DER NICHT DA WAR«

in Kooperation mit der Jugendkunstschule buntich

In diesem Workshop bekommen die Kinder die Möglichkeit, sich künstlerisch mit dem Stück auseinanderzusetzen. Der Workshop beginnt am 26.05.24 um 15 Uhr und ist nur in Verbindung mit dem Vorstellungsbesuch am 26.05.24 um 11 Uhr buchbar.

Kosten: 29 Euro inkl. Vorstellungsbesuch | Dauer: 1,5 Stunden | ab 5 Jahren  
Anmeldung im Theater Fadenschein telefonisch: 0531 340 845

buntich  
Jugendkunstschule Braunschweig

Der Workshop findet in der Jugendkunstschule buntich, ARTmax, Frankfurter Straße 3c, 38122 Braunschweig statt.

Fr 31.05.2024 10.00 Uhr  
Sa 01.06.2024 16.00 Uhr  
So 02.06.2024 11.00 Uhr  
16.00 Uhr

für alle ab 2 Jahren



## DING.

Materialtheater mit Gold und Glitzer

Fragen fragen können Kinder am besten. Und beobachten. Und Dinge ausprobieren auch. Gemeinsam entdecken wir eine glitzernde Welt: Da ist Gold, da ist Licht, da ist Luft, da funkelt und schwebt es, dann ist es weg. In DING! werden wir überrascht von den Geschichten, die auftauchen, wenn wir uns einem DING mal ganz ausführlich widmen. Das Ding ist eine goldene Decke, doch das muss niemand wissen.

Karoline Hoffmann, Berlin | Spiel: Karoline Hoffmann | 35 Minuten

FADENSCHN - MINI

JUNI

## EINTRITTSPREISE

Kinderprogramm  
Kinder: 9 Euro, Erwachsene: 11 Euro

Erwachsenenprogramm 19 Euro

Gruppenermäßigung, Kitas und Schulen  
6 Euro

Festivalprogramm  
23 Euro, ermäßigt: 16 Euro

Kulturticket  
Eintritt frei für Studierende TU und HBK  
Braunschweig + deren Kinder

Kitas und Schulen werden gebeten,  
telefonisch oder per E-Mail  
im Theaterbüro zu reservieren.

## KARTEN IM VVK

Online Tickets unter:  
[www.fadenschein.reservix.de/events](http://www.fadenschein.reservix.de/events)

VVK im Theaterbüro:  
Montag bis Freitag: 9 – 14 Uhr  
Donnerstag: 16 – 18 Uhr

## VERANSTALTUNGORT

Theater Fadenschein  
Bültenweg 95  
38106 Braunschweig  
Telefon: 0531 330539  
E-Mail: [kartenbestellung@fadenschein.de](mailto:kartenbestellung@fadenschein.de)

[www.fadenschein.de](http://www.fadenschein.de)



## UNTERSTÜTZT DURCH

Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

npn  
nationales  
performance  
netz

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE  
NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von der  
Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und  
Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien  
der Länder.

# WEITBLICK

INTERNATIONALES FESTIVAL MIT FIGUREN  
FÜR DEN KÜNSTLERISCHEN NACHWUCHS

## HALBZEIT

11. – 13.04.2024

Die Wartezeit auf das nächste Internationale Festival Weitblick 2025, traditionell im 3-Jahres-Rhythmus stattfindend, versüßen wir zur Halbzeit mit einem erstmaligen Festival für den internationalen künstlerischen Nachwuchs. Absolvent\*innen der beiden deutschen Ausbildungsstätten für Figurentheater in Stuttgart und Berlin geben Einblick in ihren individuellen, teils experimentellen Zugang zum traditionsreichen Genre des Figurentheaters. Mit forschendem Blick, an den Grenzbereichen zu experimenteller Musik, Comedy und Performance erzählen sie eigene Lebensgeschichten oder die der anderen, werfen aktuelle gesellschaftliche Fragen auf und entwerfen neue, sehr besondere Bildwelten.

Mit wunderbarer Livemusik, gerahmt von Walkacts in der Stadt und auf dem Theaterhof feiern wir die Zukunft des Figurentheaters. Lassen Sie Ihren Blick darauf weiten.

Der Vorverkauf beginnt am 1. März 2024.

Donnerstag, 11. April 2024 | 15 Uhr | Wochenmarkt Stadtpark  
Freitag, 12. April 2024 | 19.15 Uhr | Theaterhof Büldenweg 95

### LA FRITTATA Wer war zuerst da, das Ei oder die Henne?

Achtung! Zwei neugierige Bewohner\*innen sind aus dem Hühnerstall ausgebrochen, eine Henne und ein Ei laufen nun durch die Straßen deiner Stadt! Werden wir endlich wissen, welches der beiden zuerst da war? Inspiriert von dieser berühmten Frage erforscht das Théâtre Gudule diese beiden Figuren und erweckt sie zum Leben. Ihr Spiel wird durch die Begegnung mit den Passant\*innen genährt, die das Pech haben, sich ihnen in den Weg zu stellen. Zu sehen in der Nähe des Wochenmarktes am Stadtpark, sowie im Vorprogramm zu COWBOY BOB auf dem Theaterhof.

Théâtre Gudule, Marignier (FR) | Konzept, Bau und Spiel: Marta Pelamatti | Spiel: Mehdi Pinget | 30 Minuten | Walk Act

EINTRITT FREI



Freitag, 12. April 2024 | 20 Uhr | Theater Fadenschein Büldenweg 95  
One-Woman-Figurentheater Performance

### COWBOY BOB Wer ist dieser coole Cowboy?

Ein Mann überfällt eine Bank. Mehrmals. Ein Mann alleine; gegen uns, gegen die Welt, radikal, furchtlos. Ein Einzelgänger. Agent Steve Powell berichtet exklusiv aus Irving Texas von seinem spektakulärsten Fall und nimmt uns mit in die Welt der Ermittlungen und Spekulationen. Die LOVEFUCKERS haben es sich zum Ziel gesetzt, auch im Abgrund, wo alles krankt, noch nach Liebe zu suchen, um dem ganzen Dreck ein bisschen Glanz zu verleihen.

EXTRA rund um die Vorstellung: Livemusik

Lovefuckers, Berlin | Spiel und Text: Anna Menzel | 60 Minuten



Samstag, 13. April 2024 | 17.30, 19 & 20.30 Uhr | Theaterhof Büldenweg 95

### DAS HERBARE LAPIDARIUM Mobiles Objekttheater im Bauchladen

Ein alter Koffer als Schatzkiste für die Wunder der Natur, ein Theater der Sinne, das zum Entdecken einlädt, in die Welt deiner Erinnerungen und in ungeahnte Assoziationsräume entführt. Dabei wird die Wahrnehmung durch wundersame Gerätschaften verändert und eine Geschichte entsteht wie Perlen an einem seidenen Faden. Halten Sie Ausschau nach dem herbaren Lapidarium und tauchen Sie rund um die Vorstellungen MIR GEHT'S GUT und MYCELIUM in eine geheimnisvolle grüne Sphäre ein.

Sophia Bizer, Bremen | Spiel: Sophia Bizer | 15 Minuten für max. 3 Zuschauende | Walk Act

EINTRITT FREI

Samstag, 13. April 2024 | 18 Uhr | Theater Fadenschein Büldenweg 95  
Maskentheater | Objekttheater | Autobiografisches Theater | Livemusik

### MIR GEHT'S GUT Eine Lebensgeschichte von der Geburt bis zum Ende

Nur mit einer Maske und einem Seil als universellem Spielpartner erzählt Abdulsamad Murad von seinem bewegenden Leben, begleitet von einer Cellistin und einem Oud-Spieler in einer Verbindung aus europäischen und arabischen musikalischen Traditionen. Ein intensiv gespieltes, wortloses Solo über Flucht, Einsamkeit, Grenzen und die Liebe zum Leben. »Mir geht's gut« ist Abdulsamad Murads Abschlussarbeit an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Abdulsamad Murad, Langenbrettach | Spiel: Abdulsamad Murad | 60 Minuten



Samstag, 13. April 2024 | 21 Uhr | Theater Fadenschein Büldenweg 95  
Materialtheater | Sound

### MYCELIUM Eine nahrhafte Gemeinschaft

Durch eine komplexe Soundinstallation sind Körper und Stimme der Performerin sowie Hefeteig mit Objekten, Instrumenten und Mikrofonen so verbunden, dass sie sich gegenseitig in ihrem Spiel beeinflussen. Ausgehend von Körperbildern aus Gesellschaft, Mikrobiologie, Volksmärchen und Träumen begeben wir uns auf die Suche nach dem mütterlichen Körper. Die Grenzen zwischen den Organismen verschwimmen – wir tauschen Informationen aus zwischen Hefebakterien und Hautzellen, zwischen Trommelfell und Sehnerv.

Annina Mosimann, Utzigen (CH) | Spiel: Annina Mosimann | 45 Minuten

Fr 07.06.2024 20.00 Uhr  
Sa 08.06.2024 20.00 Uhr



### ZACHES

Nach »Klein Zaches genannt Zinnober« von E.T.A. Hoffmann

Was ist so attraktiv an abstoßendem Verhalten? Wie kann jemand, der nur Zwietracht sät, zum Liebling des Volkes werden? Die Spielerinnen beschwören den kleinen Hexenkerl mit dampfendem Rums, Feenstaub und klirrenden Saiten. Im magischen Spiegel schlagen sie zu. Fantastische Figuren präsentieren eine absurd überdrehte Farce auf die moderne Welt. Seien Sie sicher, dass sie getäuscht werden!

Lehmann & Wenzel, Leipzig | Spiel, Musik, Ausstattung: Samira Wenzel, Stefan Wenzel | 70 Minuten

für Erwachsene

So 09.06.2024 11.00 Uhr  
15.00 Uhr  
Mo 10.06.2024 10.00 Uhr



### ROTZ UND WASSER

Mit viel Wasser und einer Prise Salz

Zwei Clowninnen entlocken sich gegenseitig ihre wertvollen Tränen. Die Freudenträne hüpfert vor Glück, die Liebesträne schmeckt nach einem Kuss und die Abschiedsträne kullert warm und dick übers Gesicht. Dann hat das Krokodil seinen Auftritt. Aber das weint nicht echt, oder? Eine vergnügliche Geschichte mit viel Gefühl, viel Wasser und viel Krokodil. Vorsicht, es wird auch mal gespritzt!

Lehmann und Wenzel + Ulrike Kley, Leipzig | Spiel: Samira Wenzel, Ulrike Kley | 45 Minuten

für alle ab 4 Jahren

Sa 15.06.2024 11.00 Uhr  
15.00 Uhr



### FLÜGELCHEN

Nach dem Kinderbuch von Mats Wänblad

Flügelchen ist das jüngste von fünf Vogelkindern. Weil seine Flügel zu kurz sind, kann es nicht fliegen. Flügelchen übt, aber es klappt einfach nicht. Seine Geschwister, wahre Flugkünstler, verspotten es deshalb. Dann kommt der Herbst und Flügelchen kann nicht mit in den Süden fliegen. Was nun? Eine Geschichte über den Wunsch zu fliegen und den Mut, seinen ganz eigenen Weg im Leben zu gehen.

Figurenspielerin Johanna Pätzold, Bremen | Spiel: Johanna Pätzold | 45 Minuten

für alle ab 4 Jahren

Sa 15.06.2024 10.30 Uhr  
bis  
16.30 Uhr



### HOFFEST ZUM SPIELZEITENDE

Eine erfolgreiche Spielzeit 23/24 mit rund 190 Vorstellungen für Kleine und Große geht zu Ende und wir laden unser Publikum ein, dies mit uns zu feiern.

Der Freundeskreis des Theater Fadenschein e.V. hält tolle Bastelangebote für Kinder, Getränke und süße Schlemmereien bereit. Um 12 Uhr und um 14 Uhr zeigt Adeline Rüss mit ihrem Bauchladentheater »Sonst Schoko« auf dem Hof ein Stück über einen Eiskauf mit Schwierigkeiten. Und um 11 Uhr und um 15 Uhr wird im Theatersaal »Flügelchen« gespielt.

EINTRITT FREI

für Familien

